1. ¥ÀÅlÖfÓ ¥ÀÅlÖfÓ PÀvÉ ºÉÃ¼ÀÄ

¥ÀÅlÖfÓ ¥ÀÅlÖfÓ PÀvÉ ºÉÃ¼ÀÄ CAzÀgÉ, `¨Á ªÀÄUÀ ºÉÃ½ÛÃ¤ M¼ÉîÃzÉÆAzÀÄ PÀvÉAiÀÄ’ CAvÁ¼É ¥ÀÅlÖfÓ. PÀvÉºÉÃ¼ÀÄªÀÅzÀgÀ°è £ÀªÀÄä ¥ÀÅlÖfÓ AiÀiÁªÁUÀ®Æ ¥s ÀµÀÄÖ. zÉÆqÀ Ø PÀvÉ, ¸ÀtÚ PÀvÉ, ¥ÀÅmÁtÂ PÀvÉ, vÀªÀiÁµÉ PÀvÉ, ºÁqÀÎvÉ »ÃUÉ vÀgÁªÀj PÀvÉ ºÉÃ¼ÀÄvÁÛ¼É ¥ÀÅlÖfÓ. ªÉÆ£Éß £Á£ÀÄ ¥ÀÅlÖfÓ ªÀÄ£É PÀqÉ ºÉÆÃVzÉÝ. ¥ÀÅlÖfÓ ªÀÄ£É dUÀ° ªÉÄÃ¯É PÀÆwzÀÝ¼ÀÄ. CªÀ¼ÀÄ ¸ÀAvÀ¸À¢AzÀ EzÁÝ¼É CAvÀ CªÀ¼À ªÀÄÄRªÉÃ ºÉÃ¼ÀÄwÛvÀÄÛ. “¥ÀÅlÖfÓ ¥ÀÅnÖfÓ PÀvÉ ºÉÃ¼ÀÄwÃAiÀiÁ?” CAvÀ PÉÃ½zÉ. “¨Á ªÀÄUÀ ºÉÃ½ÛÃ¤ M¼ÉîÃzÉÆAzÀÄ PÀvÉAiÀiÁ” CAzÀ¼ÀÄ. CªÀ¼À ªÀÄ£É dUÀ° ºÀwÛ PÀA§PÉÌ MgÀV PÀÆvÀÄ CªÀ¼À ªÀÄÄR £ÉÆÃrzÉ. “AiÀiÁªÀ PÀvÉ ºÉÃ¼À°?” “AiÀiÁªÀzÁzÀgÀÆ MAzÀÄ ºÁqÀÎvÉ ºÉÃ¼ÀÄ” CAzÉ. ¥ÀÅlÖfÓ ¸ÉàµÁ°n CAzÀgÉ ºÁqÀÎvÉ. CzÀgÀ°è ºÁqÀÆ EgÀÄvÉÛ, PÀvÉÃ£ÀÆ EgÀÄvÉÛ. ¥ÀÅlÖfÓ UÀAl®Ä ¸Àj¥Àr¹PÉÆAqÀ¼ÀÄ. ºÁUÉÃ vÀtÚ£É UÁ½ ©Ã¹zÀ ºÁUÉ ºÉÃ¼À°PÉÌ ¥ÁægÀA¨sÀ ªÀiÁrzÀ¼ÀÄ. ¥ÀÅlÖzÉÆAzÀÄ HgÀ ºÉÆgÀUÉ MAzÀÄ ºÀ¼Àî ºÀj¢zÉ ºÀ¼Àî C°è ºÀjzÀÄ ºÀjzÀÄ HgÀ d£ÀgÀ ¥ÉÇgÉ¢zÉ ºÀjªÀ ºÀ¼Àî HjUÉÆAzÀÄ ¸ÉÆ§UÀ vÀAzÀÄ PÉÆnÖzÉ ºÀ¹gÀÄ PÁqÀÄ ªÀÄgÀUÀ¼À°è ºÀQÌ ºÁqÀÄ PÉÃ½zÉ EAvÀºÀ MAzÀÄ ¸ÉÆUÀ¸ÁzÀ ¸ÀÜ¼ÀzÀ°è MAzÀÄ PÁ®zÀ°è d£À EgÀ°®è. ºÀ¼Àî vÀ£Àß ¥ÁrUÉ vÁ£ÀÄ ºÀjzÀÄ ºÉÆÃUÀÄvÁÛ EvÀÄÛ. ºÀQÌUÀ¼ÀÄ ºÁrPÉÆArzÀÝªÀÅ. MAzÀÄ ¢£À §ºÀ¼À zÀÆgÀ¢AzÀ M§â AiÀÄÄªÀPÀ C°èUÉ §AzÀ. E°è EµÉÆÖAzÀÄ ZÉ£ÁßVzÉAiÀÄ®è CAvÀ C°è G½AiÉÆÃ AiÉÆÃZÀ£É ªÀiÁrzÀ. MAzÀÄ ªÀÄ£É PÀnÖzÀ. ªÀÄ£É ªÀÄÄAzÉ vÉÆÃl ªÀiÁrzÀ. vÀ£ÀUÉ K£ÀÄ ¨ÉÃPÉÆÃ CzÀ£ÀÄß ¨É¼É¹PÉÆAqÀÄ C°è G½zÀ. ºÀ¼Àî, ºÀ¼ÀîzÀ zÀqÀzÀ°è EªÀ£À ªÀÄ£É. ªÀÄ£ÉAiÀÄ »AzÉAiÉÄÃ ¨sÁjÃ PÁqÀÄ. C°è ºÀÄ°, agÀvÉ, PÁqÀÄPÉÆÃt, D£É JAzÉ®è PÁqÀÄ¥ÁætÂUÀ¼ÀÄ. F AiÀÄÄªÀPÀ¤UÉ AiÀiÁªÀÅzÉÃ ©üÃw EgÀ°®è. KPÉAzÀgÉ EªÀ£ÀÄ CªÀÅUÀ¼À ¸ÀÄ¢ÝUÉÃ ºÉÆÃUÀÄwÛgÀ°®è. CªÀÇ EªÀ£À ¸ÀÄ¢ÝUÉ §gÀÄwÛgÀ°®è. CªÀgÀªÀgÀ ¥ÁrUÉ CªÀgÉ®è ¸ÀÄRªÁV EzÀÝgÀÄ. EªÀ£À ªÀÄ£ÉAiÀÄ ºÀwÛgÀªÉÃ ¥ÁætÂVAr E¢ÝvÀÄ. C°èUÉ §AzÀÄ ¥ÁætÂUÀ¼É®è ¤ÃgÀÄ PÀÄrzÀÄ ºÉÆÃUÀÄwÛzÀÝªÀÅ. MAzÀÄ ¢£À AiÀÄÄªÀPÀ ªÀÄ£É dUÀ° ªÉÄÃ¯É PÀÄ½wzÁÝ£É. DUÀ ºÉzÀj UÁ§jAiÀiÁzÀ MAzÀÄ fAPÉ CAUÀ¼ÀPÉÌ zsÁ«¹ §A¢vÀÄ. D fAPÉAiÀÄ PÀÄwÛUÉAiÀÄ°è MAzÀÄ UÉeÉ Ó ¨ÉÃgÉ EvÀÄÛ. fAPÉAiÀÄ ªÉÄÊ £ÀqÀÄUÀÄwÛvÀÄÛ. F fAPÉ »ÃUÉ Nr §gÀ®Ä MAzÀÄ PÁgÀt«vÀÄÛ. PÁr£À°è MAzÀÄ ºÀÄ° fAPÉAiÀÄ£ÀÄß PÀArvÀÄ CzÀgÀ ¨É£ÀÄß ºÀwÛ ºÀÄ° ºÀ¼ÀîzÉqÉUÉ §A¢vÀÄ ¥Áæt¨sÀAiÀÄ¢ fAPÉ §AzÀÄ ªÀÄ£ÉAiÀÄ£ÉÆAzÀ ºÉÆQÌvÀÄ £À£Àß ¥Áæt G½¸ÀÄ JAzÀÄ ªÀÄ£ÉAiÉÆqÉAiÀÄ£À PÉÃ½vÀÄ. F AiÀÄÄªÀPÀ¤UÉ fAPÉ ºÀÄ°UÉ ºÉzÀj C°è §A¢zÉ C£ÀÄßªÀÅzÀÄ w½¬ÄvÀÄ. CªÀ£ÀÄ JzÀÄÝ CzÀ£Àß C¦àPÉÆAqÀÄ CzÀPÉÌ ¸ÁAvÀ é£À ¤ÃrzÀ. CzÉÃ ¸ÀªÀÄAiÀÄPÉÌ MAzÀÄ ºÀÄ° §AzÀÄ AiÀÄÄªÀPÀ£À ªÀÄ£ÉAiÀÄ ªÀÄÄAzÉ ¤AwvÀÄ. ``KAiÀiï AiÀÄÄªÀPÀ, F fAPÉ £À£Àß DºÁgÀ. ¤Ã£ÀÄ EzÀPÉÌ gÀPëÀuÉ ¤ÃrzÀgÉ CzÀÄ CgÀtå ¤AiÀÄªÀÄPÉÌ «gÉÆÃzsÀªÁUÀÄvÀÛzÉ. fAPÉAiÀÄ£Àß ©lÄÖPÉÆqÀÄ’’ JA¢vÀÄ ºÀÄ°. ``£ÉÆÃqÀÄ, EzÀÄ CgÀtåzÀ fAPÉAiÀÄ®è. AiÀiÁgÉÆÃ ¸ÁQzÀ ¥ÁætÂ. EzÀgÀ PÀÄwÛUÉAiÀÄ°è UÉeÉ Ó EzÉ. CgÀtåzÀ ¥ÁætÂAiÀÄ£ÀÄß PÉÆAzÀÄ w£Àß®Ä ¤£ÀUÉ C¢üPÁgÀ«zÉ. DzÀgÉ »ÃUÉ AiÀiÁgÉÆÃ ¸ÁQzÀ ¥ÁætÂAiÀÄ£ÀÄß PÉÆ®è®Ä ¤£ÀUÉ C¢üPÁgÀ«®è. £Á£ÀÄ EzÀ£Àß ©lÄÖ PÉÆqÀÄªÀÅ¢®è’’ JAzÀÄ D AiÀÄÄªÀPÀ ºÀÄ°UÉ GvÀÛgÀ ¤ÃrzÀ. F ªÀiÁvÀÄ PÉÃ½ ºÀÄ°UÉ ¹lÄÖ §A¢vÀÄ. D ¹nÖ£À°è CzÀÄ C§âj¹vÀÄ. AiÀÄÄªÀPÀ fAPÉUÉ vÀ£Àß ªÀÄ£ÉAiÉÆ¼ÀUÉ D±À æAiÀÄ ¤Ãr ºÀÄ°AiÀÄ£Àß JzÀÄj¹zÀ. vÀ£Àß°è gÀPëÀuÉ ¨ÉÃr §AzÀªÀgÀ£ÀÄß vÁ£ÀÄ ©lÄÖPÉÆqÀ¯ÁgÉ JAzÀ. ºÀÄ°UÀÆ D AiÀÄÄªÀPÀ¤UÀÆ dUÀ¼ÀªÁ¬ÄvÀÄ. ºÀÄ° AiÀÄÄªÀPÀ£À£ÀÄß ¹PÀÌ°è PÀaÑvÀÄ. UÁAiÀÄ ªÀiÁrvÀÄ. PÀµÀ Ö¥ÀlÄÖ §zÀÄPÀÄ ¸ÁV¸ÀÄwÛzÀÝ AiÀÄÄªÀPÀ ¸ÉÆÃ®°®è. ºÀÄ° PÉÆ£ÉUÉ ¸ÉÆÃvÀÄ ¥À¯ÁAiÀÄ£À ¥Àp¹vÀÄ. ªÀÄvÉÛ £Á£ÀÄ ¤£Àß ¸ÀºÀªÁ¸ÀPÉÌ §gÀÄªÀÅ¢®è CA¢vÀÄ ºÀÄ°. CzÀPÀÆÌ ºÉÆqÉzÀÄ §rzÀÄ UÁAiÀÄ ªÀiÁrzÀÝ AiÀÄÄªÀPÀ. fAPÉ AiÀÄÄªÀPÀ£À ¹ÜwAiÀÄ£ÀÄß £ÉÆÃrvÀÄ. ¥Á¥À JAzÀÄ ªÀÄgÀÄVvÀÄ. ``£À£Àß£ÀÄß G½¸À®Ä ºÉÆÃV ¤£ÀUÉ »ÃUÁ¬ÄvÉÃ’’ JAzÀÄ PÀtÂ ÚÃgÀÄ ¸ÀÄj¹vÀÄ. ºÁUÉAiÉÄÃ PÁrUÉ ºÉÆÃV - ¸ÉÆ¥ÀÅà ¸ÀzÉ ¨ÉÃgÀÄ vÉÆUÀmÉ J®èªÀ£Àß vÀA¢vÀÄ CgÉzÀÄ PÀÄnÖ ªÀÄzÀÄÝªÀiÁr UÁAiÀÄUÀ½UÉ ºÀaÑvÀÄ UÁAiÀÄ ªÀiÁV CªÀ£ÀÄ ªÀÄvÉ Û JzÀÄÝ £ÀqÉAiÀÄvÉÆqÀVzÀ EzÀ£ÀÄß PÀAqÀÄ fAPÉUÁAiÀÄÄÛ C¥Àj«ÄvÀ D£ÀAzÀ »ÃUÉ D fAPÉUÀÆ D AiÀÄÄªÀPÀ¤UÀÆ K£ÉÆÃ ¸ÀA§AzsÀPÀÆr §A¢vÀÄ. DzÀgÀÆ fAPÉAiÀÄ ªÀÄ£À¹ì£À°è K£ÉÆÃ aAvÉ EgÀÄªÀÅzÀ£ÀÄß AiÀÄÄªÀPÀ UÀªÀÄ¤¹zÀ. MAzÀÄ ¢£À AiÀÄÄªÀPÀ K£ÉÆÃ ªÀiÁqÀÄvÀÛ CAUÀ¼ÀzÀ°è PÀÄ½wzÁÝ£É. CµÀÄÖ zÀÆgÀzÀ°è ªÀÄ®VzÀÝ fAPÉ vÀlÖ£É JzÀÄÝ ¤AwzÉ. ºÉÆgÀUÉ Q«UÉÆlÄÖ K£À£ÉÆßÃ PÉÃ¼ÀÄwÛzÉ. DUÀ AiÀÄÄªÀPÀ£À ªÀÄ£ÉAiÀÄ ºÀwÛgÀªÉÃ MAzÀÄ EA¥ÁzÀ zÀ¤ PÉÃ½¸ÀÄwÛzÉ. fAPÉ ªÀÄvÀÆÛ ¸ÀA¨sÀæªÀÄ¢AzÀ JzÀÄÝ ¤®ÄèvÀÛzÉ. ``ZÀÄQÌ J°è¢ÝAiÀiÁ..... ZÀÄQÌ J°è¢ÝAiÀiÁ?’’ JAzÀÄ MAzÀÄ zÀ¤ PÉÃ½ §gÀÄvÀÛzÉ. fAPÉ ºÉÆgÀ NqÀÄvÀ ÛzÉ. AiÀÄÄªÀPÀ UÁ§j¬ÄAzÀ CzÀgÀ »AzÉ NqÀÄvÁÛ£É. C°è NªÀð AiÀÄÄªÀw fAPÉAiÀÄ£ÀÄß vÀ©â »r¢zÁÝ¼É. fAPÉ CªÀ¼À PÉÊ £ÉPÀÄÌwÛzÉ. CªÀ¼À ªÉÄÊUÉ vÀ£Àß ªÉÄÊ wPÀÄÌwÛzÉ. DPÉ fAPÉAiÀÄ ªÀÄÄRPÉÌ vÀ£Àß ªÀÄÄR vÁV¹ C¼ÀÄwÛzÁÝ¼É. D AiÀÄÄªÀw F AiÀÄÄªÀPÀ£À£ÀÄß £ÉÆÃrzÀ PÀÆqÀ¯ÉÃ vÀ£Àß ¥ÀjZÀAiÀÄ ºÉÃ½PÉÆAqÀ¼ÀÄ. ``EzÀÄ £ÁªÀÅ ¸ÁQPÉÆAqÀ fAPÉ.... EzÀgÀ ªÉÄÃ°£À F ZÀÄPÉÌAiÀÄ UÀÄgÀÄwUÉ EzÀPÉÌ £ÁªÀÅ ZÀÄQÌ JAzÀÄ PÀgÉzÉªÀÅ.... EzÀÄ PÉ® ¢£ÀUÀ¼À »AzÉ PÁrUÉ §AzÀÄ©nÖvÀÄ..... EzÀ£Àß MAzÀÄ ºÀÄ° CnÖ¹PÉÆAqÀÄ §AzÀÄzÀ£Àß PÉ® ºÀ½î d£À £ÉÆÃrzÀgÀÄ... ZÀÄQÌAiÀÄ PÀvÉ ªÀÄÄV¬ÄvÀÄ CAvÀ £ÁªÀÅ w½zÉªÀÅ..... DzÀgÀÆ £À£ÀUÉ K£ÉÆÃ £ÀA©PÉ ..... ZÀÄQÌ §zÀÄQzÉ JAzÀÄ.... £Á£ÀÄ DªÀwÛ¤AzÀ CzÀ£Àß ºÀÄqÀÄPÀÄwÛzÉÝ. EAzÀÄ EzÀÄ ¹QÌzÉ....’’ D AiÀÄÄªÀw ¸ÀAvÀ¸À¢AzÀ¯ÉÃ EzÉ®èªÀ£ÀÄß £ÀÄrzÀ¼ÀÄ. D AiÀÄÄªÀPÀ vÁ£ÀÄ ZÀÄQÌAiÀÄ£Àß G½¹zÀ PÀvÉ ºÉÃ½zÀ. ºÀÄ°UÀÆ vÀ£ÀUÀÆ £ÀqÉzÀ ºÉÆÃgÁlzÀ°è vÀ£ÀUÁzÀ UÁAiÀÄUÀ¼À£ÀÄß vÉÆÃj¹zÀ. ZÀÄQÌAiÀÄÄ PÁr£À°è ªÀÄzÀÄÝ ªÀiÁrzÀÝ£ÀÄß ºÉÃ½zÀ. ``aPÀÌA¢¤AzÀ ZÀÄQÌ £ÀªÀÄä ªÀÄ£ÉAiÀÄ°èAiÉÄÃ zÉÆqÀ ØzÁVzÉ. £Á£ÀÄ ZÀÄQÌAiÀÄ£ÀÄß ©lÄÖ EgÀ¯ÁgÉ.... EzÀ£Àß ªÀÄ£ÉUÉ PÀgÉzÉÆAiÀÄÄåvÉÛÃ£É’’ JAzÀ¼ÀÄ AiÀÄÄªÀw. CªÀ¼ÀÄ ºÁUÉ ºÉÃ¼ÀÄªÁUÀ ZÀÄQÌUÉ «µÀAiÀÄ w½zÀÄºÉÆÃ¬ÄvÀÄ. CzÀÄ ºÉÆÃV D AiÀÄÄªÀPÀ£À ªÀÄ£ÉAiÉÆ¼ÀUÉ C«vÀÄPÉÆArvÀÄ. ``£Á£ÀÆ CzÀ£Àß ©lÄÖ EgÀ¯ÁgÉ ..... ºÀÄ° ¨Á¬ÄAzÀ CzÀ£ÀÄß PÁ¥ÁrzÝÉÃ£É..... FUÀ ¤£ÀUÉ EzÀ£Àß PÉÆqÀ¯ÁgÉ....” JAzÀ AiÀÄÄªÀPÀ. ``ºÁUÁzÀgÉ £Á£ÀÆ E°èAiÉÄÃ EgÀÄvÉÛÃ£É.. ZÀÄQÌAiÀÄ eÉÆvÉAiÀÄ°è’’ JAzÀ AiÀÄÄªÀw AiÀÄÄªÀPÀ£À ªÀÄ£ÉAiÉÆ¼ÀUÉ ºÉÆÃV ZÀÄQÌAiÀÄ£Àß C¦àPÉÆAqÀ¼ÀÄ. ZÀÄQÌAiÉÄA§ fAPÉ ¥Á¥À ºÀÄ°AiÀÄ PÀuÉÎ ©¢ÝvÀÄ AiÀÄÄªÀPÀ£ÉÆ§â CzÀ£ÀÄ G½¹ ªÀÄ£ÉAiÀÄ°j¹ ¸ÁQzÀ ºÀÄqÀÄQPÉÆAqÀÄ §AzÀ ºÀÄqÀÄV CzÀ£ÀÄ ©qÉ JAzÀ¼ÀÄ ºÀÄqÀÄUÀ ºÀÄqÀÄV MAzÁUÀ®Ä ZÀÄQÌAiÉÄÃ ªÀÄÄAzÁ¬ÄvÀÄ »ÃUÉ ºÀ¼À îzÀ zÀAqÉAiÀÄ ªÉÄÃ°£À HgÀÄ ¨É¼É¬ÄvÀÄ. C£ÀAvÀgÀ E°è J®è ¸ÀÄRªÁVzÀÝgÀÄ. ¥ÀÅlÖfÓ PÀvÉ ªÀÄÄV¹ JzÀÝ¼ÀÄ. ``ªÀÄvÉ Û AiÀiÁªÀvÁÛgÀ ¨Á. ¨ÉÃgÉ ¨ÉÃgÉ PÀvÉ ºÉÃ¼ÀvÉÃ£É’’ JAzÀ¼ÀÄ ¥ÀÅlÖfÓ. £Á£ÀÄ ¸ÀAvÀ¸À¢AzÀ C°èAzÀ ºÉÆgÀmÉ.