

ಸಂದರ್ಭ

೧) "ಮುಗ್ಧವಲ್ಲ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಗ್ಗ"

→ * ಅರ್ಥ :- ಪ್ರಸ್ತುತ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೊರಳಿಗೆ ಬಂದಿರುವ "ಮುಗ್ಧವಲ್ಲ ಸಾಹೇಬ" ಎಂಬ ಗದ್ಯ ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿ ಲೇಖಕಿ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಗ್ಗ.

* ಸಂದರ್ಭ :- ಪ್ರಸ್ತುತ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅಬ್ಬಲಾ ರಹಿ ಮುತಾಜ್ಜುನ್ನು ಯಾರಾವರು ಮುಗ್ಧವಲ್ಲ ಸಾಹೇಬರು ಎಂಬ ಕೆರೆಬರ ಕೊರಳಿಗೆ ಬಂದಿರುವ ಅಬ್ಬಲಾ ಮುಗ್ಧವಲ್ಲ ಹಗ್ಗವಲ್ಲ ಅಬ್ಬಲಾ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಗ್ಗ ಎಂಬ ಹೆಜ್ಜೆಗಳಿರು.

* ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ಮುಗ್ಧವಲ್ಲ ಕೆರೆಬರಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಮುಗ್ಧವಲ್ಲವೆಂಬ ಭಾವನೆಗಳಿರುವ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಗ್ಗ ಹಾಕುವೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಸಂಪ್ರದಿಸಲು ಸಹಕರಿಸುವ ಮುಗ್ಧ ಸಾಯುವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ರಹಿ ಮುತಾಜ್ಜುನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ಮುತಾಜ್ಜುನ್ನು.

೨) "ಕಳ್ಳೆ ಗಾವನ್ನು ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಹದಿ ಕೊರಳಿನ ಮುಗ್ಧನಿಗೆ ಲಿಲ್ಲ"

→

→ ಅಯ್ಯ :- ಪ್ರಸ್ತುತ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬಾಧಲೋಲಿ ವೇದವಾಯು ಬರೆದಿರುವ "ಮೃಗದ ವಾಕ್ಯ" ಎಂಬ ಗದ್ಯಪಾರಮಿಂವ ಕರಿವಿಕೊಳ್ಳೋಗಿದೆ.

* ಸ್ವರಭೇದ :- ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ರಹೀಯೂ ತನ್ನ ಆಗೂಡ ಕೆರಿಯರ ಬಗೆ ಮನೆಯವರಿಗೆ ಈ ಮೂತನ್ನು ಹೇಳಿರು -
 - ಈ ಕೆರಿಯರು ೧೭೦ ವಾಕ್ಯೀಕೊಡ್ತ ವದಲಿ ಅಭಿಮಾನನೀವ ವಾಕ್ಯವಲಿ ಲ್ಲೀ ಪ್ರಾಪ್ತವನ್ನು ಧೈರಿಸಿದ್ದೆ ನು. ಅವಕ್ಕಾಗಿ ತೆಯುನಿವ ಹಳೆಯವನೊ ಸರವನ್ನು ಗಾಢವಾಗಿ ಪುಡೆದಿವರು ವಾಕ್ಯೀಕೊಡ್ತವನ ನಂತರ ಮನಗೊ ಮುರೇ ಬರಲಿ ಇಲಿ ಈ ಸಂಭವವು ರಹೀಯೂ ಈ ಮೂತನ್ನು ಹೇಳಿವನು.

* ಪ್ರಾರಂಭ :- ಅಯ್ಯ ನಿಂದ ಗಾಢವಾಗಿ ಚೆನ್ನದೊಳವನ್ನು ಪವೇಪದ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ತಂದೆ ಕೆರಿಯನಯ್ಯ ಕಳೆನೊದನು. ಹಾಗೂ ತನ್ನ ಅಪ್ಪ ಅಯ್ಯನಿಗೆ ಗಾರವ ಕೊಡವ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿರತು ಆತ ತನ್ನ ಹುಡುಗನೇ ಅಲ್ಲಿ ಲಿಂದ ಹೇಳಿದವರು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ.