**Yearly Planning 2025-26**

**Std 9 CBSE**

**Evaluation I**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sr.No.** | **Subject** | **Syllabus** |
| 1 | English | **Prosel** – The fun they had , The sound of music**Lesson:**- The lost child , The little girl , The adventure of tata , Ishwara the story teller. **Poem:-** The road not taken, wind , Rain on the Rood**Grammar –** Phrases and closes**Writing Skill** – Formal letter , Diary writing |
| 2 | Maths | Coordinate geometryNumber systemPolynomialsLinear equations in two variables |
| 3 | Science  |  **Chemistry** – Lesson 1 – Matter in our Surroundings**Physics** – Motion **Bio** – Cell : The fundamental unit of light  |
| 4 | Marathi | १.प्रार्थना-सर्वात्मका शिवसुंदरा२.संतवाणी-अ)भेटीलागी जीवाब)संतकृपा झाली३.बेटा,मी ऐकतो आहे!”४.जी.आय.पी.रल्वे\*कांझीरंगा – (स्थूलवाचन)५.व्यायामाचे महत्व (कविता)**व्याकरण** शब्दांच्याजाती,काळ,सामान्यरूप,विभक्ती,प्रत्यय,समास,विरामचिन्हे,अलंकार,पत्रलेखन,कथालेखन,मुलाखत,जाहिरात लेखन |
| 5 | Hindi  | **स्पर्श काव्य खण्ड** : - १)रहीम के दोहे२) रैदास के पद**स्पर्श काव्य खण्ड** : -१) दुख का अधिकार २) तुम कब जाओगे, अतिथी ३) एवरेस्ट : मेरी शिखर यात्रा**व्याकरण:** १) उपसर्ग २) संधी ३) वर्ण – विच्छेद, अनुनासिक ४) अनुच्छेद लेखन  ५) विज्ञापन लेखन  ६) पत्र लेखन, निबंध लेखन |
| 6 | SST | History : 1) The French Revolution 2) Socialism in Europe and the Russian RevolutionCivics : 1) What is Democracy? Why DemocracyGeography : 1) Size and Location – India 2) Physical features of India 3) Drainage 4) The Story of village Palamnpur (Economic) |
| 7 | AI | Lesson 1 – Communication skills ILesson 2 – Self management skills I Lesson 3 – ICT skills I  |

**Term I**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sr.No.** | **Subject** | **Syllabus** |
| 1 | English | **Prose** – The fun they had , The sound of music**Lesson:**- The Little Girl , A truly beautiful mind, the snake and the mirror , the lost child, the Adventures of Tota , Iswaran the storyteller in the kingdom of fools, The Happy Prince**Poem:-** The road not taken, wind , Rain on the Roof, The Lake isle of innisfree , A legend of the Northland.**Grammar –** Phrases and clauses , Articles, Parts of speech , Infinitive, gerunds,**Writing Skill** – Formal letter , story writings, dairy writing ,  News report writing. |
| 2 | Maths | Coordinate geometryNumber systemPolynomialsLinear equations in two variablesLines and anglesTriangles |
| 3 | Science  | **Chemistry** – Lesson 1 – Matter in our Surroundings Lesson 2 – Is Matter Around Us Pure?**Physics** – Motion , Force law of motion, Gravitation**Bio** – Cell : The fundamental unit of light , Tissues |
| 4 | Marathi | प्रार्थना-सर्वात्मका शिवसुंदरा२.संतवाणी-अ) भेटीलागी जीवाब) संतकृपा झाली३.बेटा,मी ऐकतो आहे!”४.जी.आय.पी.रल्वे\*कांझीरंगा – (स्थूलवाचन)५.व्यायामाचे महत्व (कविता)६.ऑलिंपिक वर्तुळांचा गोफ७.दिव्याच्या शोधामागे दिव्य८.सखू आजी\*हास्यचित्रातली मुल ( स्थुलवचन)९.उजाड उघडे माळरानही (कविता)१०.कुलूप**व्याकरण -** शब्दांच्या जाती,काळ,सामान्यरूप,विभक्ती,प्रत्यय,समास,विरामचिन्हे,अलंकार,पत्रलेखन,कथालेखन,मुलाखत,जाहिरात लेखन वाक्य व वाक्यांचे प्रकार, वाक्प्रचारांचे अर्थ व वाक्यात उपयोग, समानार्थी शब्द, सवांद लेखन, विरुद्धार्थी शब्द, लिंग आणि लिंगबदल, वचनविचार, शुद्धलेखन, निबंध लेखन |
| 5 | Hindi  | **स्पर्श काव्य खण्ड** : - १)रहीम के दोहे२) रैदास के पद ३) गीत – अगीत**स्पर्श काव्य खण्ड** : -१) दुख का अधिकार २) तुम कब जाओगे, अतिथी ३) एवरेस्ट : मेरी शिखर यात्रासंचयन : १) गिल्लू २) स्मृती**व्याकरण:** १) उपसर्ग, अनुनासिक २) संधी, विशेषण ३) वर्ण – विच्छेद, विराम - चिन्ह  ४) अनुच्छेद लेखन, विज्ञापन लेखन  ५) पत्र लेखन, निबंध लेखन |
| 6 | SST | History : 1) The French Revolution 2) Socialism in Europe and the Russian Revolution 3) Nazism and the Rise of HitlerCivics : 1) What is Democracy? Why Democracy 2) Constitutional DesignGeography : 1) Size and Location – India 2) Physical features of India 3) Drainage 4) The Story of village Palamnpur (Economic) 5) Climate 6) People of Resource |
| 7 | AI | First term exam I Lesson 1 – Communication skills ILesson 2 – Self management skills I Lesson 3 – ICT skills I Lesson 4 – Entrepreneurial skills I Lesson 5 – Green Skills I  |

**Evaluation II**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sr.No.** | **Subject** | **Syllabus** |
| 1 | English | **Prosel** – My childhood reach for the top**Lesson:**- Weathering the strom in ersama, the  last leaf **Poem:-** No men are foreign , on killing a tree **Grammar –** Active and passive voice, tenses **Writing Skill-** Easy writing, speech writing  |
| 2 | Maths |  Introduction to Euclid’s geometryQuadrilateralsHeron’s formula |
| 3 | Science  |  **Chemistry** – Lesson 3 – Atoms and Molecules**Physics** – Work and Energy , Sound, **Bio** – Importance in Food Resources, Cell |
| 4 | Marathi | ११.आभाळातल्या पाउलवाटा१२.पुन्हा एकदा (कविता)१३.व्हेनिस (कविता)**व्याकरण-**विरुद्धार्थी शब्द, शुद्धलेखन, पत्र लेखन, निबंध लेखन. |
| 5 | Hindi  | **स्पर्श काव्य खण्ड** : - १)एक फूल की चाह२) आदमी नामा ३) अग्नि पथ**स्पर्श काव्य खण्ड** : -१) धर्म की आड**संचयन :** १) कल्लू कुम्हार की उनाकोटी**व्याकरण:** १) प्रत्यय २) वाक्य के प्रकार ३) काल ४) संवाद लेखन, नारा लेखन |
| 6 | SST | History 1. Forest Society and ColonialismCivics 1. Electoral Politics 2. Working of InstitutionsGeography 1. Natural vegetation and wild life 2. Poverty of Challenge |
| 7 | AI | Lesson 6 – Introduction to AILesson 7 – AI project cycle  |

**Term II**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sr.No.** | **Subject** | **Syllabus** |
| 1 | English | **Prosel** – My childhood reach for the top, Kathmandu , If I were you , the last leaf, a house is not a home , the began **Poem:-** No men are foreign , on killing a tree, a tree slumber did my spirit seal**Grammar –** Active and passive voice, tenses, Direct and Indirect speech , Models. **Writing Skill-** Easy writing, speech writing, News writtimg , strong writing , E- mail writing  |
| 2 | Maths | Introduction to Euclid’s geometryQuadrilateralsHeron’s formulaSurface areas and volumesCirclesStatistics |
| 3 | Science  | **Chemistry** – Lesson 3 – Atoms and Molecules Lesson 4 – Structure of Atoms**Physics** – Work and Energy , Sound,  Gravitation**Bio** – Importance in Food Resources, Cell Tissues |
| 4 | Marathi | ११.आभाळातल्या पाउलवाटा१२.पुन्हा एकदा (कविता)१३.व्हेनिस (कविता)१४.ते जीवनदायी झाड१५.माझे शिक्षक व संस्कार१६.शब्दांचा खेळ**व्याकरण-**विरुद्धार्थी शब्द, शुद्धलेखन, पत्र लेखन, निबंध लेखन.\* विश्वकोश ( स्थुलवचन)\* उपयोजित लेखनशुद्धलेखन,शब्दांचाखेळ, निबंध लेखन,पत्र लेखन,कथालेखन, |
| 5 | Hindi  | **स्पर्श काव्य खण्ड** : - १)एक फूल की चाह२) आदमी नामा ३) आदमी नामा ४) नए इलाके में खुशबू राचते  हाथ**स्पर्श काव्य खण्ड** : -१) धर्म की आड २) शुक्रतारे के समान**संचयन :** १) कल्लू कुम्हार की उनाकोटी २) मेरा छोटा सा निजी पुस्तकालय**व्याकरण:** १) उपसर्ग-प्रत्यय, वर्ण विच्छेद २) वाक्य के प्रकार ३) विराम – चिन्ह, पत्र लेखन, विज्ञापन  लेखन  ४) अनुच्छेद लेखन, संवाद लेखन, लघुकथा |
| 6 | SST | History 1. Forest Society and Colonialism 2. Pastoralists in the Modern WorldCivics 1. Electoral Politics 2. Working of Institutions 3. Democratic Rights Geography 1. Natural vegetation and wild life 2. Poverty of Challenge 3. Population 4. Food Security in India |
| 7 | AI | Lesson 6 – Introduction to AILesson 7 – AI project cycle Lesson 8 – Neural network Lesson 9 – Introduction to python programming language  |